

Mankato Symphony Orchestra
Bass Trombone Audition List

Choose 1 Solo Piece:

Vaughn Williams, Tuba Concerto – Movement 1 **OR**

Bach, Sarabande from Cello Suite No. 5

Prepare 3 Excerpts:

Wagner, Ride of the Valkyries

Berlioz, Hungarian March

Haydn, The Creation

Sight Reading

Haydn - Bass Trombone

Bassposaune.

F
ff *p cresc. ff* *RIT*

20. Recitativ, 21. Recitativ, 22. Arie, 23. Recitativ, 24. Arie tacent.
 25. Recitativ.

3 **Raphael.** **1**

und der himmlische Chor fei-er-te das Ende des sechs-ten Ta-ges, mit lau-tem Gesang.

etterg

26. Chor und Terzett.

Vivace. **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

A **B** **RIT**

C **Poco adagio.** **34** **D** **21** **E** **14** **F** **21** **Gabriel.** **Viol. I.**

der Erd' an Reiz und Kraft.

G **Vivace.** **6** **H** **7** **14** **Sopran.**

men, denn er al-lein ist hoch er-ha-

I

ben, denn er al-lein ist hoch er-ha-ben, al-

Hungarian March - bass trombone

Berlioz La Damnation

2

Trombone III.

38 9 1. 2. *f*

54 18 7 4 4 *ff p pp*

75 19 11 Fag. 12 13 14 Viol. I. *p*

91 20 *poco cresc. mf cresc. ff ff*

99 *ff*

104

109 21

116 *p p f f*

129 *f* 1 2 3

136 22 4

143

149

